# אני הולכת למוזיאון ישראל

הכנה לביקור במוזיאון, היכרות עם מוצגים ובקשת הפסקה.

היום אני הולכת לבקר במוזיאון ישראל בירושלים!

מוזיאון הוא מקום גדול ומיוחד שיש בו הרבה דברים מעניינים: פסלים, ציורים, חפצים עתיקים, דגמים של בתים, בגדים, כלים ואפילו דברים שאנשים השתמשו בהם לפני אלפי שנים.

אני לא חייבת לראות הכול בביקור אחד. אני יכולה לבחור מה מעניין אותי, להתבונן, לשאול שאלות וליהנות.

## פרק ראשון – אני מגיעה למוזיאון



### עמוד 1 – הכניסה למוזיאון

אני מגיעה למוזיאון עם המשפחה שלי. אנחנו הולכים לכיוון הכניסה. לפעמים יש עוד אנשים שמגיעים למוזיאון.

יכול להיות שנצטרך להמתין קצת בתור. אני יכולה להחזיק יד של מבוגר ולחכות עד שניכנס.

### עמוד 2 – המוזיאון גדול

במוזיאון יש הרבה בניינים, אולמות, מדרגות, שבילים וגינות.

לפעמים נלך בתוך בניין ולפעמים נצא החוצה. לפעמים נעלה במדרגות או נשתמש במעלית.

אני הולכת יחד עם המשפחה שלי.

### עמוד 3 – לפעמים יש אור ורעש

בחלק מהאולמות יש אור חזק, ובחלק יש אור חלש. לפעמים יש הרבה אנשים שמדברים, ולפעמים שקט מאוד.

אם האור או הרעש מפריעים לי, אני יכולה להגיד: "האור חזק לי", "רועש לי" או "אני רוצה הפסקה".

אפשר לבקש ללכת למקום שקט יותר. אני לא חייבת להישאר במקום שלא נעים לי.

## פרק שני – דגם ירושלים העתיקה



### עמוד 4 – עיר קטנה עם המון בתים

אני רואה דגם גדול של ירושלים כפי שנראתה לפני כאלפיים שנה.

הדגם הוא עיר קטנה שבנו כדי שנוכל לראות איך נראו הבתים והרחובות בעבר.

אני יכולה לחפש בדגם בתים קטנים, חומות, שערים, מגדלים ורחובות.

### עמוד 5 – בית המקדש

באמצע הדגם יש מבנה גדול ומיוחד – בית המקדש.

אני יכולה לראות חצרות, עמודים, קירות ומדרגות. אני יכולה להסתכל על המבנה הגדול ולהשוות אותו לבתים הקטנים שסביבו.

אני זוכרת שזה דגם, ולא עיר אמיתית שאנשים גרים בה.

## פרק שלישי – היכל הספר



### עמוד 6 – בניין עם גג לבן

אני מגיעה לבניין מיוחד שנקרא היכל הספר.

יש לו גג לבן ועגול שנראה קצת כמו כיפה גדולה.

בתוך הבניין שומרים כתבים עתיקים מאוד.

### עמוד 7 – המגילות העתיקות

לפני הרבה מאוד שנים אנשים כתבו על מגילות. הם לא השתמשו במחשבים או בטלפונים.

אני יכולה לראות כתבים עתיקים עם אותיות קטנות.

בחלק מההיכל התאורה חלשה כדי לעזור לשמור על המוצגים העתיקים.

אני יכולה להתבונן, ואחר כך לצאת לאזור מואר יותר.

## פרק רביעי – אגף הארכיאולוגיה



### עמוד 8 – חפצים שמצאו באדמה

ארכיאולוגים הם אנשים שמחפשים וחוקרים חפצים מהעבר.

לפעמים הם חופרים באדמה ומוצאים חפצים שהיו קבורים במשך מאות או אלפי שנים.

במוזיאון אני יכולה לראות חפצים אמיתיים שאנשים השתמשו בהם מזמן.

### עמוד 9 – כדים וכלי חרס

אני רואה כדים, קערות וכלים עתיקים.

יש כלים גדולים ויש כלים קטנים. חלקם עגולים, חלקם גבוהים וחלקם עם ידיות.

בעבר אנשים השתמשו בכלים כאלה כדי לשמור מים, שמן ומזון.

לפעמים כלי עתיק שבור או חסרה לו חתיכה. זה בסדר. הוא עדיין מוצג חשוב.

### עמוד 10 – מטבעות עתיקים

אני רואה מטבעות קטנים.

לפני הרבה שנים אנשים השתמשו במטבעות כדי לקנות דברים.

על חלק מהמטבעות יש ציורים, סמלים או אותיות.

אני יכולה לחפש מטבע עגול, מטבע קטן ומטבע עם ציור מיוחד.

**עמוד 11 – זכוכית עתיקה**

אני רואה בקבוקי זכוכית וכלים מיוחדים.

חלק מהזכוכית שקופה, וחלקה ירוקה, כחולה או צבעונית.

יש בקבוקים עם צוואר ארוך, כלים עם ידיות וכלים קטנטנים.

אני מסתכלת בעיניים ולא נוגעת בזכוכית, כדי לשמור עליה.

**עמוד 12 – פסלים עתיקים**

אני יכולה לראות פסלים שאנשים הכינו לפני שנים רבות.

חלק מהפסלים נראים כמו בני אדם וחלקם כמו בעלי חיים.

יש פסלים שחסר להם אף, יד או חלק אחר. זה לא מפחיד. הם פשוט עתיקים מאוד.

**עמוד 13 – מצרים העתיקה**

במוזיאון יש גם מוצגים ממצרים העתיקה.

אני יכולה לראות חפצים עם סמלים מיוחדים, פסלונים וכתובות.

במצרים העתיקה השתמשו בסוג של כתב שנקרא כתב חרטומים, ובו סימנים שנראים כמו ציורים.

אני יכולה לחפש סימן שנראה כמו ציפור או עין.

## פרק חמישי – ילדים בעת העתיקה



### עמוד 14 – גם ילדים חיו לפני אלפי שנים

יש במוזיאון תערוכה מיוחדת על ילדים שחיו לפני הרבה מאוד שנים, שנקראת "זו ילדותי הקדומה".

גם הילדים האלה אהבו לשחק, ללמוד ולבלות עם המשפחה.

אני יכולה לגלות איך נראו החיים שלהם, במה הם שיחקו ואילו חפצים היו להם.

### עמוד 15 – משחקים וצעצועים מהעבר

אני יכולה לחפש בתערוכה חפצים שקשורים למשחק ולילדות.

פעם לא היו צעצועים עם סוללות ומסכים. אנשים הכינו חפצים מחומרים כמו עץ, חרס ואבן.

אני יכולה לחשוב: במה הצעצועים של פעם דומים לצעצועים שלי?

## פרק שישי – אמנות ותרבות יהודית



### עמוד 16 – בתי כנסת ממקומות שונים בעולם

אני נכנסת לאזור שבו אפשר לראות פנים של בתי כנסת שהגיעו ממקומות שונים בעולם.

יש בתי כנסת עם עיטורים מיוחדים, ארונות קודש, ספסלים וקישוטים.

לא כל בתי הכנסת נראים אותו דבר. לכל אחד יש צבעים, צורות וסגנון משלו.

### עמוד 17 – חנוכיות ומנורות

אני רואה חנוכיות ומנורות מיוחדות.

יש חנוכיות גדולות וקטנות, פשוטות ומקושטות.

חלקן עשויות מתכת וחלקן מחומרים אחרים.

אני יכולה לספור כמה מקומות לנרות יש בחנוכייה.

### עמוד 18 – בגדים ותכשיטים

אני רואה בגדים שאנשים לבשו בעבר במקומות שונים בעולם.

יש בגדים צבעוניים, רקומים ומקושטים. יש גם שרשראות, צמידים וכיסויי ראש.

אני יכולה לבחור איזה צבע הכי מוצאת חן בעיניי.

## פרק שביעי – אגף האמנות



### עמוד 19 – ציורים גדולים וקטנים

אני מגיעה לאולם עם ציורים על הקירות.

חלק מהציורים גדולים מאוד וחלקם קטנים.

יש ציורים של אנשים, נופים, בתים, עצים וצורות.

אני יכולה לעמוד מול ציור ולספר מה אני רואה.

### עמוד 20 – אמנות מודרנית

לפעמים אני רואה ציור שלא נראה כמו משהו אמיתי.

יש בו קווים, עיגולים, ריבועים וצבעים.

לא תמיד צריך לדעת מה הציור אומר. אפשר פשוט להסתכל וליהנות.

לפעמים ציור נראה לי מוזר, וזה בסדר.

### עמוד 21 – חדרים מתקופות אחרות

בחלק מאגף האמנות יש חדרים שמעוצבים כמו חדרים מפעם.

אני יכולה לראות רהיטים, קישוטים וחפצים שהיו בבתים לפני הרבה שנים.

אני יכולה לחשוב איך היה לחיות בבית כזה.

## פרק שמיני – גן הפסלים



### עמוד 22 – יוצאים החוצה

עכשיו אני יוצאת לגן הפסלים.

בגן יש שבילים, עצים, צמחים ופסלים גדולים.

אני יכולה ללכת בשביל ולראות את הפסלים מכיוונים שונים.

### עמוד 23 – פסלים מיוחדים

יש פסלים שעשויים ממתכת ויש פסלים שעשויים מאבן.

חלקם עגולים, חלקם גבוהים וחלקם נראים כמו צורות מוזרות.

אני יכולה לבחור איזה פסל הכי מעניין אותי.

גם אם פסל אינו סימטרי, זה בסדר. האמן בחר להכין אותו בצורה הזאת.

### עמוד 24 – הפסל אהבה

בגן יש פסל גדול עם האותיות א-ה-ב-ה.

הפסל נקרא "אהבה".

אני יכולה לזהות את האותיות, לספור אותן ולהסתכל על הצבע והצורה שלהן.

## פרק תשיעי – תערוכת הנעליים



### עמוד 25 – נעליים מכל מיני סוגים

במוזיאון יש תערוכה שנקראת "סיפורי נעליים".

אני יכולה לראות נעליים מיוחדות ולגלות איך אנשים השתמשו בנעליים בתקופות שונות.

יש נעליים עם צורות, צבעים וחומרים שונים.

אני יכולה להסתכל על הנעליים שלי ולחשוב במה הן דומות לנעליים שבתערוכה.

## פרק עשירי – כללי הביקור במוזיאון



### עמוד 26 – שומרים על המוצגים

במוזיאון יש חפצים מיוחדים ועדינים.

אני מסתכלת בעיניים, ולא נוגעת במוצגים אלא אם כתוב שמותר.

לפעמים יש חבל, זכוכית או סימון שמראה איפה מותר לעמוד.

אני יכולה להתקרב עד למקום שמותר ולראות משם.

### עמוד 27 – לא חייבים לראות הכול

יש במוזיאון הרבה מאוד מוצגים. אי אפשר תמיד לראות את כולם ביום אחד.

לפעמים אני רוצה להישאר ליד מוצג מעניין, ולפעמים אני רוצה להמשיך הלאה.

אני יכולה להגיד מה אני מעדיפה. המשפחה שלי תעזור לי לבחור.

### עמוד 28 – אני יכולה לנוח

אם אני עייפה, רעבה, צמאה או מוצפת, אני יכולה לבקש הפסקה.

אפשר למצוא מקום מתאים לשבת, לשתות מים או לאכול באזור שמותר.

אחרי ההפסקה נחליט אם להמשיך או לסיים את הביקור.

### עמוד 29 – אני מסיימת את הביקור

ראיתי היום הרבה דברים מעניינים במוזיאון ישראל.

אולי ראיתי עיר קטנה, מגילות עתיקות, כדים, מטבעות, ציורים ופסלים.

יכול להיות שלא ראיתי את הכול, וזה בסדר. אפשר לבקר במוזיאון שוב ביום אחר.

אני נפרדת מהמוזיאון וחוזרת הביתה עם המשפחה שלי.

**אני יכולה להיות גאה בעצמי על כך שביקרתי במקום חדש וגיליתי דברים מעניינים!**